

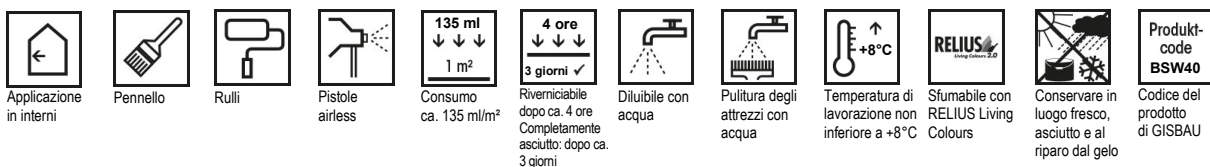
Scheda tecnica

SILAT CLASSIC INNEN



Codice articolo: 365920 Aggiornamento: 12.2022

Colore per interni classico a base di silicati Sol conforme alla norma DIN 18363, paragr. 2.4.1. Altamente coprente, a elevata capacità di diffusione, senza solventi e plastificanti, a basse emissioni. Extra opaco con carattere minerale. Per ambienti sensibili. Bianco (senza conservanti) particolarmente indicato per chi soffre di allergie. Ottimizza il clima dell'ambiente interno, regola l'umidità e protegge dalla muffa grazie alla naturale alcalinità. Particolarmente indicato in caso di luce radente.



DATI TECNICI	
Densità / peso spec.	Ca. 1,57 g/cm ³
Contenuto di COV	Valore limite UE per il prodotto (Cat A/a): 30 g/l Questo prodotto contiene un massimo di: < 1g/l
Indicatore di sostenibilità	<ul style="list-style-type: none"> • Colore a base di silicati in dispersione conforme a DIN 18363, paragr. 2.4.1 • Senza solventi e plastificanti secondo VdL-RL 01, Paragr. 4.2.4 • A basse emissioni e inodore • Senza conservanti (bianco) • Senza APEO • Senza sostanze attive fogging • Con certificazione DIN EN 71-3, registrazione Nr. RE011 • Protezione naturale contro la muffa, certificata secondo DIN EN ISO 846
Caratteristiche tecniche secondo DIN EN 13300	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità coprente: Classe 2 con resa di 7,5 m²/l • Resistenza all'abrasione a umido: Classe 2 • Grado di brillantezza: altamente opaco (<1 GE a 85°) • Massima dimensione granuli: fine (< 100µm)
Valore Sd	< 0,01 m
Composizione conforme alla Direttiva VdL	Dispersione di copolimeri, vetro solubile potassico, ciottolato Sol, biossido di titanio, riempitivi minerali e a base di silicati, acqua
Consigli per la lavorazione e gli attrezzi	<ul style="list-style-type: none"> • Tinteggiatura: con pennello di setole naturali o sintetiche • Rulli: con rullo da tinteggiatura • A spruzzo: con dispositivo airless <p>Rispettare i consigli del costruttore degli attrezzi e dei dispositivi.</p>
Spruzzo airless	<ul style="list-style-type: none"> • Ugello: 0,019-0,026 inch • Pressione: 160-180 bar • Consistenza: Originale (diluizione possibile con max. il 3% di acqua) <p>Non inalare l'aerosol (nebbie che si sviluppano dallo spruzzo). Rispettare le misure di sicurezza generalmente applicate.</p>
Temperatura di lavorazione	Temperatura di lavorazione ottimale +10°C fino a +25°C (umidità relativa dell'aria ca. 65%) Lavorare a temperature (di materiale, aria e superficie) non inferiori a +8°C
Tempi di asciugatura (20°C/ 65% di umidità relativa dell'aria)	<ul style="list-style-type: none"> • Riverniciabile dopo ca. 4-5 ore • Completamente asciutto: dopo circa 3 giorni <p>Temperature inferiori e una maggiore umidità dell'aria portano a ritardi nell'asciugatura.</p>
Consumo per mano	Ca. 130-140 ml/m ² Valore indicativo da non interpretare in modo assoluto, poiché ogni superficie possiede caratteristiche diverse che influiscono sul consumo. Per il calcolo esatto della quantità necessaria, applicare una mano di prova.

Diluizione	Prodotto pronto per l'uso Diluire secondo necessità con max. 3% di RELIUS SILAT PRIMER o con acqua
Pulitura degli attrezzi	Lavare con acqua subito dopo l'uso
Dimensioni delle confezioni	12,5 l
Colori	Standard: Bianco Sfumabile con RELIUS Living Colours In caso di sfumatura non è più garantita la caratteristica assenza di conservanti di RELIUS SILAT CLASSIC INNEN. In caso di sfumatura di colori forti e intensi, possono verificarsi differenze di colore dovute alla tecnologia utilizzata. A seconda dell'intensità del colore, possono verificarsi ombreggiature, velature e macchie dovute alla silicizzazione del colore. Si tratta tuttavia di fenomeni tipici del prodotto e non sono da considerare come un difetto dello stesso. Il materiale colorato deve essere controllato per verificarne la corrispondenza cromatica prima della lavorazione. In caso di colori forti, eventuali sollecitazioni meccaniche sulla superficie (ad es. graffi) possono produrre delle striature chiare. Per via della tiosotopia del materiale, dopo la sfumatura è necessario mescolare a fondo, preferibilmente in un miscelatore RELIUS a vibrazione o biassiale. Si consiglia di effettuare una verifica del materiale dopo aver ultimato la miscelazione.
Conservazione	<ul style="list-style-type: none"> • Luogo asciutto, fresco, ma al riparo dal gelo • Non superare la max. temperatura di conservazione di 25°C • Tenere ben chiuse le confezioni aperte e utilizzare in tempi rapidi il prodotto. • In caso di temperature più basse tenere il materiale a ca. 20°C prima della lavorazione (acclimatare)
Contrassegno di pericolo	Vedi scheda dati di sicurezza
Codice del prodotto	BSW40

Pretrattamento

Il sottofondo deve essere rigido, pulito, asciutto, privo di grasso, cera, silicone e polvere (vedi VOB, Parte C, DIN 18363, in particolare 3.1.1). Fare inoltre riferimento anche alle schede tecniche del BFS (Bundesausschuss für Farbe und Sachwertschutz), 60528 Francoforte. In caso di domande o chiarimenti contattare il servizio di consulenza tecnica. Verificare il grado di assorbimento dei sottofondi mediante prove con liquidi penetranti. I lavori di copertura sono indispensabili, poiché gli spruzzi su vetro, pietra naturale, mattoni, ecc. provocano la formazione di macchie. Fare attenzione anche alle superfici adiacenti! Lavare bene lo spruzzatore.

Sottofondi nuovi:

Rimuovere le impurità e pulire la superficie. Rimuovere eventuali parti sinterizzate. Non è necessario alcun pretrattamento in caso di sottofondi rigidi e assorbenti in maniera uniforme. Intonaci leggermente farinosi e strati sinterizzati sulla superficie contribuiscono tuttavia a ridurre l'adesione. Questo può essere evitato tramite procedura di fluatazione o tramite rimozione meccanica. Occorre quindi dare una mano di fondo al sottofondo.

Sottofondi vecchi:

Pulire a fondo la superficie, a umido o a secco. In caso di attacco di funghi e alghe è necessaria una pulitura accurata e meccanica, nonché il trattamento successivo con RELIUS FUNGOSAN PRIMER. Per i sottofondi con crepe consigliamo i nostri sistemi di rivestimento specifici. Rimuovere parti di vernice staccate, vernici e rivestimenti vecchi non compatti ed effettuare la successiva pulitura (meccanica o con mezzi abrasivi idonei). Dopo adeguata preparazione e applicazione di RELIUS SILAT CONTACT FEIN i sottofondi non capaci di silicizzazione possono acquisire tale capacità. Rispettare il tempo di asciugatura di 12 ore di RELIUS SILAT CONTACT FEIN. In caso di sottofondi con macchie di nicotina, acqua, fuliggine o grasso si consiglia di applicare RELIUS ISOLATA W come rivestimento di base.

Sottofondo/supporto di verniciatura:

Sottofondo	Pretrattamento	Mano di fondo
Intonaco nuovo P I, II, III conforme a DIN 18550 CS II, CS III, CS IV conforme a DIN EN 998-1	Vedi "Sottofondi nuovi". (Fare riferimento al Foglio tecnico BFS Nr. 10)	RELIUS SILAT PRIMER
Intonaco vecchio P I, II, III conforme a DIN 18550 CS II, CS III, CS IV conforme a DIN EN 998-1	Dopo l'asciugatura delle zone di intonaco nuovo effettuare la procedura di fluatazione e il lavaggio successivo. (Fare riferimento al Foglio tecnico BFS Nr. 10)	RELIUS SILAT PRIMER
Intonaci a base di gesso e intonaci pronti di P IV Stucchi a base di gesso conformi a DIN EN 13279-1, da B1 a B7, C6	Pulire e spolverare. (Fare riferimento ai Fogli tecnici BFS Nr. 10, 12 e 17)	RELIUS SILAT CLASSIC INNEN, diluito con il 15% di acqua; RELIUS SILAT CONTACT FEIN
Pannelli in cartongesso Pannelli da costruzione in gesso	Stuccatura fino alla finitura superficiale richiesta (Q1 - Q4) Rimuovere accumuli di stucco. (Fare riferimento ai Fogli tecnici BFS Nr. 10, 12 e 17)	RELIUS SILAT CLASSIC INNEN, diluito con il 15% di acqua; RELIUS SILAT CONTACT FEIN

		Pretrattare i pannelli in cartongesso ingialliti con RELIUS ISOLATA W.
Calcestruzzo	Eliminare le impurità usando olio per disarmo, grasso e cera mediante lavaggi con schiuma per fluitazione oppure con getti di vapore. Coprire difetti, pori e cavità con RELIUS CONCRETE UNI-M.	RELIUS SILAT PRIMER o RELIUS SILAT CONTACT FEIN
Colori e intonaci di argilla	Pulire e spolverare.	RELIUS SILAT PRIMER
Calcestruzzo poroso	Vedi "Pretrattamento".	RELIUS SILAT PRIMER o RELIUS SILAT CONTACT FEIN
Muratura faccia a vista in pietra arenaria calcarea	In caso di nuova muratura prevedere un tempo di asciugatura di almeno 3 mesi. La stuccatura deve essere perfetta. (Fare riferimento al Foglio tecnico BFS Nr. 2)	RELIUS SILAT PRIMER o RELIUS SILAT CONTACT FEIN
Muratura faccia a vista in mattoni	Pulire e spolverare.	RELIUS SILAT PRIMER o RELIUS SILAT CONTACT FEIN
Vecchi intonaci in resina sintetica compatti e vernici in dispersione opache	Vedi "Sottofondi vecchi". In caso di sottofondi già verniciati più volte, predisporre una superficie di prova e verificare l'adesione.	RELIUS SILAT CONTACT FEIN (secondo necessità)
Vernici a base di colori minerali e calce non compatte	Rimuovere meccanicamente con cura e depolverare le superfici.	RELIUS SILAT PRIMER
Vernici con colori a colla	Lavare a fondo.	Vedi sottofondo corrispondente
Carte da parati ruvide non verniciate, tessuti in fibra di vetro e cellulosa e tessuti in vetro	Di norma non è necessario alcun pretrattamento.	-
<p>In caso di sottofondi non elencati o non noti si raccomanda fortemente di effettuare un'applicazione di prova e di verificare l'aderenza. Come indicato nel Foglio tecnico BFS Nr. 10 i colori a base di silicati in dispersione sono adatti ai sottofondi in gesso soltanto in maniera limitata. La comparsa delle irregolarità tipiche dei silicati non può essere esclusa. Tali irregolarità non sono tuttavia da considerare come un difetto del prodotto. Pretrattare i colori medio-forti con RELIUS SILAT CONTACT FEIN.</p>		

Ciclo di verniciatura:

Mano di fondo:

Vedi tabella Sottofondo/supporto di verniciatura:

Ultima mano:

1-2 x RELIUS SILAT CLASSIC INNEN non diluito. Diluito secondo necessità con max. 3% di RELIUS SILAT PRIMER o con acqua.

Avvertenze

La capacità ristrutturante dipende da diversi parametri. Fare riferimento al Foglio tecnico BFS Nr. 25 ed eventualmente praticare ristrutturazioni su superfici estese. Durante il rivestimento di mastici in acrilico per fughe possono formarsi delle crepe e/o sbiadimento nella vernice. Durante il lavoro usare guanti idonei e occhiali di protezione. Proteggere occhi e pelle. Rimuovere subito eventuali spruzzi da vernice, vetro, ceramica, metallo e pietra naturale. Nelle sfumature possono verificarsi, nel corso del tempo, cambiamenti delle sfumature tra le superfici esposte alla luce e non esposte alla luce (ad es. quadri, mobili ecc.).

Utilizzare esclusivamente in maniera conforme alla destinazione d'uso. Provvedere a un'adeguata ventilazione durante e dopo la lavorazione in ambienti interni. In caso di lavorazione a spruzzo tenere presente quanto segue: Non inalare l'aerosol (nebbie che si sviluppano dallo spruzzo). Tenere lontano dalla portata dei bambini. In caso di contatto con occhi e pelle lavare immediatamente con abbondante acqua. Evitare di mangiare, bere e fumare durante l'utilizzo del prodotto. Non disperdere nella canalizzazione, nelle acque o nel suolo. Per ottenere superfici omogenee, utilizzare esclusivamente materiale con lo stesso numero di lotto. Pulire gli attrezzi con acqua e sapone subito dopo l'uso. Rispettare le misure di sicurezza generalmente applicate. Per le segnalazioni dei rischi e le avvertenze di sicurezza consultare la scheda dei dati di sicurezza.

Smaltimento

Sono riciclabili solo i contenitori vuoti. I resti di materiale secco possono essere smaltiti con i normali rifiuti domestici o come rifiuti di cantiere. Smaltire i resti fluidi di colori/vernici a base d'acqua presso un punto di raccolta di colori/vernici vecchie secondo il codice CER 080112.

Le informazioni contenute nel presente documento si basano sulle nostre attuali conoscenze ed esperienze. Tuttavia, considerata la molteplicità di fattori che possono influenzare la lavorazione e l'utilizzo dei nostri prodotti, le suddette indicazioni non esonerano l'acquirente dall'obbligo di eseguire personalmente verifiche e prove in vista dell'impiego dei prodotti. Le nostre indicazioni non forniscono alcuna garanzia di specifiche proprietà o idoneità di un prodotto a una concreta destinazione d'uso. Tutte le descrizioni, i disegni, le foto, i dati, i rapporti, i pesi, ecc. contenuti in questo documento hanno scopo puramente informativo; possono essere modificati senza preavviso e non rappresentano le caratteristiche dei prodotti (specifiche dei prodotti) concordate per contratto. Il destinatario dei nostri prodotti ha l'obbligo di rispettare eventuali diritti di protezione, disposizioni e normative vigenti. La stampa del presente documento sostituisce tutti i precedenti fogli tecnici.