

Scheda tecnica

SILAT SOL INNEN



Pittura per interni a base di sol di silicato in dispersione, alta qualità, secondo DIN 13300 e DIN 18.363, Paragr. 2.4.1. Altamente coprente, elastico, a elevata capacità di diffusione, senza solventi e plastificanti, a basse emissioni, inodore. RELIUS SILAT SOL INNEN è privo di conservanti (bianco) e quindi adatto per tutti gli ambienti particolarmente sensibili quali camere dei bambini, stanze da letto, soggiorni e ambienti con elevate esigenze come scuole, asili, uffici, enti pubblici, centri commerciali, ospedali, ecc. Il carattere extra-opaco lo rende altamente resistente alla luce radente e grazie alla lunga durata dopo l'apertura permette di realizzare superfici perfette senza grumi. L'alcalinità tipica del materiale assicura inoltre una protezione naturale contro la formazione di muffa. La vernice è a pori aperti e non forma pellicola, così la porosità, la struttura e la permeabilità al vapore acqueo del sottofondo minerale restano intatte.

N. art. 333548

DATI TECNICI	
Densità / peso spec.	1,50 g/cm ³
Contenuto di VOC	Valore limite UE per questo prodotto (Cat. A/a): 30 g/l Questo prodotto contiene un massimo di: < 1 g/l
Indicatore di sostenibilità	<ul style="list-style-type: none"> • Pittura a base di silicati in dispersione conforme a DIN 18363, paragr. 2.4.1 • Senza solventi e plastificanti secondo VdL-RL 01, Paragr. 4.2.4 • A basse emissioni e inodore • Senza APEO • Senza conservanti (bianco) • Senza sostanze attive fogging • Resistente ai disinfettanti • Con certificazione TÜV-Süd (a basse emissioni, privo di sostanze nocive e produzione monitorata) • Con certificazione DIN EN 71-3, registrazione Nr. RE011 • Protezione naturale contro la muffa, testata in base alla norma DIN EN ISO 846
Composizione Ai sensi della direttiva VdL 01 Vernici per il settore edile	Vetro solubile di potassio, dispersione di acrilico, biossido di titanio, riempitivi a base di silicati, acqua, additivi.
Caratteristiche tecniche conforme a DIN EN 13300	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità coprente: Classe 1 con resa di 8 m² / l • Resistenza all'abrasione a umido: Classe 2 • Grado di brillantezza: altamente opaco, ≤ 1 GE (85°) • Massima dimensione granuli: fine (< 100 µ) <p>In caso di sfumatura di colore sono possibili scostamenti dalle caratteristiche tecniche</p>
Valore Sd	< 0,01 m spessore equivalente d'aria per la diffusione del vapore acqueo
Lavorazione	Pennello, rullo, a spruzzo airless
Lavorazione airless	Ugello: 0,015 – 0,021 poll. Pressione: 160 – 180 bar Consistenza: Originale (diluizione possibile con max. il 3% di acqua)
Consumo	Ca. 120 – 130 ml/m ² su sottofondi lisci. Su superfici ruvide e assorbenti proporzionalmente di più a seconda della struttura.
	Valore indicativo da non interpretare in modo assoluto, poiché ogni superficie possiede caratteristiche diverse che influiscono sul consumo. Per il calcolo esatto della quantità necessaria applicare una mano di prova.
Temperatura di lavorazione	Non lavorare al di sotto di + 8°C (temperatura della superficie e dell'aria), inoltre l'umidità relativa dell'aria deve essere max. l'80%.
Diluente	Materiale pronto alla lavorazione. Diluire secondo necessità con max. il 3% di RELIUS SILAT PRIMER o acqua.
Tempi di asciugatura 20°C / 65% di umidità relativa dell'aria	<ul style="list-style-type: none"> • Riverniciabile: dopo 4-5 ore • Completamente asciutto: dopo circa 3 giorni

	Completa capacità di carico conforme a DIN EN 13300 dopo 28 giorni. A basse temperature e con umidità più elevata i tempi indicati si prolungano.
Pulitura degli attrezzi	Lavare con acqua subito dopo l'uso
Colori	Standard: bianco Tinteggiabile con Living Colours Con la colorazione si influisce sulla formulazione priva di conservanti di RELIUS SILAT SOL INNEN, a seconda dell'intensità del colore. In caso di colorazione con tonalità forti e intense si possono avere variazioni cromatiche dovute alla tecnica utilizzata. Eventuali variazioni cromatiche, sfocature e macchie possono comparire in virtù della silicizzazione della pittura, a seconda dell'intensità del colore. Tali alterazioni sono tipiche del prodotto e non sono un difetto. Prima dell'applicazione occorre verificare l'uniformità cromatica del materiale colorato. Con le tonalità scure è possibile che la sollecitazione meccanica sulla superficie (ad es. graffi) causi la formazione di strisce chiare. A causa della tixotropia del materiale, dopo la tinteggiatura occorre procedere a una miscelazione particolarmente accurata, preferibilmente con un mixer a vibrazione o biassiale RELIUS. Si raccomanda di verificare il materiale al termine del processo di miscelazione.
Confezione	3 l, 12,5 l
Conservazione	<ul style="list-style-type: none"> • Luogo asciutto, fresco ma al riparo dal gelo • Non superare la max. temperatura di conservazione di 25°C • Tenere ben chiuse le confezioni rotte e utilizzare in tempi rapidi il prodotto • In caso di temperature più basse tenere il materiale a ca. 20°C prima della lavorazione (acclimatare)
Contrassegno di pericolo	Vedi scheda dati di sicurezza
Codice prodotto	BSW40

Pretrattamento del sottofondo:

Sottofondo e ciclo di verniciatura:

Il sottofondo deve essere rigido, pulito, asciutto, privo di grasso, cera, silicone e polvere (vedi VOB, Parte C, DIN 18363, in particolare 3.1.1). Fare inoltre riferimento anche ai Fogli Tecnici del BFS (Bundesausschuss für Farbe und Sachwertschutz), 60528 Francoforte. Verificare il grado di assorbimento dei sottofondi mediante prove con liquidi penetranti. I lavori di copertura sono indispensabili, poiché gli spruzzi su vetro, pietra naturale, mattoni, ecc. provocano la formazione di macchie. Fare attenzione anche alle superfici adiacenti! Lavare bene lo spruzzatore. In caso di domande o chiarimenti contattare il servizio di consulenza tecnica.

Sottofondi nuovi:

Rimuovere le impurità e pulire la superficie. Rimuovere eventuali parti sinterizzate. Non è necessario alcun pretrattamento in caso di sottofondi rigidi e assorbenti in maniera uniforme. Intonaci leggermente farinosi e strati sinterizzati sulla superficie contribuiscono tuttavia a ridurre l'adesione. Occorre quindi dare una mano di fondo al sottofondo. Questo può avvenire tramite procedura di fluatazione o, nel caso di strati sinterizzati, tramite rimozione meccanica.

Sottofondi vecchi

Pulire a fondo la superficie, a umido o a secco. In caso di attacco di funghi e alghe è necessaria una pulitura accurata e meccanica nonché il trattamento successivo con RELIUS Fungosan Primer. Per i sottofondi con crepe consigliamo i nostri sistemi di rivestimento specifici. Rimuovere parti di vernice staccate, vernici e rivestimenti vecchi non compatti ed effettuare la successiva pulitura (meccanica o con mezzi abrasivi idonei). In caso di sottofondi ingialliti con macchie di nicotina, acqua, fuliggine o grasso si consiglia di applicare RELIUS Isolata W come rivestimento di base. Per irrobustire e consolidare sottofondi farinosi e friabili, per uniformare le diverse capacità di assorbimento del sottofondo e per ottimizzare superfici regolari ad esempio in condizioni critiche di luce radente pretrattate con RELIUS Silat Primer. Stucco di gesso (Cartongesso) compatto, intonaci a base di resina sintetica e colori in dispersione opachi non richiedono di norma nessun pretrattamento.

Sottofondo	Pretrattamento	Mano di fondo (secondo necessità)
Intonaco nuovo PG I, II, III conforme a DIN 18550 CS II, CS III, CS IV conforme a DIN EN 998-1	Vedi "Pretrattamento del sottofondo" (Fare riferimento al Foglio tecnico BFS Nr. 10)	RELIUS SILAT PRIMER
Intonaco vecchio PG I, II, III conforme a DIN 18550 CS II, CS III, CS IV conforme a DIN EN 998-1	Dopo l'asciugatura delle zone di intonaco nuovo effettuare la procedura di fluatazione e il lavaggio successivo (Fare riferimento al Foglio tecnico BFS Nr. 10)	RELIUS SILAT PRIMER
Intonaci a base di gesso e intonaci pronti di PG IV Stucchi a base di gesso conformi a DIN EN 13279-1, da B1 a B7, C6	Pulire e spolverare (Fare riferimento ai Fogli tecnici BFS Nr. 10, 12 e 17)	RELIUS SILAT PRIMER
Pannelli in cartongesso Pannelli da costruzione in gesso	Stuccatura fino alla finitura superficiale richiesta (Q1 - Q4) Carteggiare gli accumuli di stucco e	RELIUS SILAT PRIMER Pretrattare i pannelli in cartongesso ingialliti

	spolverare (Fare riferimento ai Fogli tecnici BFS Nr. 10,12 e 17)	con RELIUS ISOLATA W.
Calcestruzzo	Eliminare le impurità usando olio per disarmo, grasso e cera mediante lavaggi con schiuma per fluatazione oppure con getti di vapore. Coprire difetti, pori e cavità con RELIUS CONCRETE UNI-M.	RELIUS SILAT PRIMER
Colori e intonaci di argilla	Pulire e spolverare	RELIUS SILAT PRIMER
Calcestruzzo poroso	Vedi "Pretrattamento del sottofondo"	RELIUS SILAT PRIMER
Murature faccia a vista in pietra arenaria calcarea	In caso di una nuova muratura prevedere un tempo di asciugatura di almeno 3 mesi. La stuccatura deve essere perfetta (fare riferimento al Foglio tecnico BFS Nr. 2).	RELIUS SILAT PRIMER
Murature faccia a vista in mattoni	Pulire e spolverare	RELIUS SILAT PRIMER
Vecchi intonaci in resina sintetica compatti e colori in dispersione opachi	Vedi "Pretrattamento del sottofondo" In caso di sottofondi già verniciati più volte, predisporre una superficie di prova e verificare l'adesione.	RELIUS SILAT PRIMER
Vecchie vernici a base di colori minerali e calce compatte	Per quanto possibile, rimuovere meccanicamente e pulire dalla polvere le superfici	RELIUS SILAT PRIMER
Vernici con colori a colla	Lavare a fondo	Vedi sottofondo corrispondente
Carte da parati ruvide non verniciate e tessuti in fibra di vetro	Di norma non è necessario alcun pretrattamento	-

In caso di sottofondi non elencati o non noti si raccomanda fortemente di effettuare un'applicazione di prova e di verificare l'aderenza.

Ultima mano:

1-2 x RELIUS SILAT SOL INNEN, non diluito o diluito max. il 3%

Avvertenze:

La capacità ristrutturante dipende da diversi parametri. Fare riferimento al Foglio tecnico BFS Nr. 25 ed eventualmente praticare ristrutturazioni su superfici estese. Durante il lavoro usare guanti idonei e occhiali di protezione. Proteggere occhi e pelle. Rimuovere subito eventuali spruzzi da vernice, vetro, ceramica, metallo e pietra naturale. In caso di ambienti interni, assicurare una sufficiente ventilazione durante e dopo la lavorazione. In caso di lavorazione a spruzzo tenere presente quanto segue: Non inalare l'aerosol (nebbie che si sviluppano dallo spruzzo). Tenere lontano dalla portata dei bambini. In caso di contatto con gli occhi lavare immediatamente con acqua pulita. Evitare di mangiare, bere e fumare durante l'utilizzo del prodotto. Non disperdere nelle fognature, in acqua o nel suolo. Sulle superfici continue utilizzare esclusivamente materiale con lo stesso numero di lotto. Rispettare le misure di sicurezza generalmente applicate. Per le segnalazioni dei rischi e le avvertenze di sicurezza consultare la scheda dei dati di sicurezza.

Smaltimento:

Sono riciclabili solo i contenitori vuoti. I rifiuti liquidi possono essere smaltiti come colori a base d'acqua, i rifiuti secchi possono essere smaltiti come colori induriti, rifiuti domestici o rifiuti di cantiere. Smaltire i rifiuti liquidi presso un centro di raccolta preposto per vernici vecchie secondo EVC-Nr. 080112.

Le informazioni contenute in questo documento si basano sulle nostre attuali conoscenze ed esperienze. Tuttavia, considerata la molteplicità di fattori che possono influenzare la lavorazione e l'utilizzo dei nostri prodotti, le suddette indicazioni non esonerano l'acquirente dall'obbligo di eseguire personalmente verifiche e prove in vista dell'impiego dei prodotti. Le nostre indicazioni non forniscono alcuna garanzia di specifiche proprietà o idoneità di un prodotto per una concreta destinazione d'uso. Tutte le descrizioni, i disegni, le foto, i dati, i rapporti, i pesi, ecc. contenuti in questo documento hanno uno scopo puramente informativo; possono essere modificati senza preavviso e non rappresentano le caratteristiche dei prodotti (specifiche dei prodotti) concordate per contratto. Il destinatario dei nostri prodotti ha l'obbligo di rispettare eventuali diritti di proprietà, disposizioni e normative vigenti. La stampa di questo documento sostituisce tutti i precedenti fogli tecnici.