

Scheda tecnica

HYDRO- UV PERLLASUR



Velatura impregnante, semilucida, antigoccia, a base d'acqua Resistente agli agenti atmosferici e ai raggi UV, idrorepellente, a penetrazione profonda. Grazie agli speciali pigmenti perlati è possibile ottenere raffinati effetti verniciati in stile legno antico in componenti in legno dimensionalmente non stabili e stabili in modo limitato. Recinzioni, tetti in scandole, pannelli con linguetta e scanalatura, balconi e facciate in legno assumeranno una nuova lucentezza grazie all'esclusivo e originale effetto patinato. Con pellicola di protezione contro l'attacco di alghe e funghi. Quasi inodore. Esterno.

Codice articolo 326246

DATI TECNICI	
Densità/Peso specifico	Standard: 1,02 g/cm ³ Living Colours 2.0: 1,02 – 1,04 g/cm ²
Contenuto di COV	Valore limite UE per il prodotto (Cat A/e): 130 g/l Questo prodotto contiene un massimo di: 130 g/l
Contenuto in sostanze solide	24 – 28%
Base legante	Dispersione di copolimero-acrilico puro, senza plastificanti
Caratteristiche tecniche conforme a DIN EN 927-1	<ul style="list-style-type: none"> • Pienezza (spessore di strato): minima, < 20 µm • Capacità coprente: semitrasparente • Brillantezza: semiopaca, 10-35 GU / 60°
Composizione conforme alla Direttiva VdL Vernici per l'edilizia	Dispersione di acrilato, acqua, glicole, pigmenti colorati organici/anorganici, additivi, iodopropinil butilcarbammato (IPBC), diuron, carbendazim.
Lavorazione	Stendere per ottenere un effetto superficiale ottimale.
Temperatura di lavorazione	Lavorare a temperature (di aria e superficie) non inferiori a + 5°C e non superiori a 25°C. Non lavorare con elevata umidità dell'aria Non lavorare sotto la luce solare diretta, in presenza di vento forte, nebbia ed elevata umidità dell'aria (>80%). Durante la lavorazione e fino alla completa asciugatura a fondo il rivestimento fresco deve essere protetto da disidratazione, gelo e pioggia
Tempi di asciugatura (20°C / 65% di umidità relativa dell'aria)	<ul style="list-style-type: none"> • Riverniciabile dopo. 2 ore • Antiblocking dopo 3 giorni Temperature inferiori e una maggiore umidità dell'aria portano a ritardi nell'asciugatura.
Consumo per mano	ca. 80 - 110ml/m ² in base alle caratteristiche di assorbimento del sottofondo Valore indicativo da non interpretare in modo assoluto, poiché ogni superficie possiede caratteristiche diverse che influiscono sul consumo. Per il calcolo esatto della quantità necessaria effettuare una mano di prova.
Diluyente	Con acqua, se necessario per via delle condizioni atmosferiche (temperature elevate)
Pulitura degli attrezzi	Lavare con acqua subito dopo l'uso
Confezione	0,75l, 2,5l, 5l
Colori	8 colori standard sfumabili su Living Colors 2.0. Oro, rame, oro rosato, verde patinato, argento, titanio, platino, oro bianco
Conservazione	<ul style="list-style-type: none"> • Luogo asciutto, fresco ma al riparo dal gelo • Non superare la max. temperatura di conservazione di 25°C. • Tenere ben chiuse le confezioni rotte e utilizzare in tempi rapidi il prodotto. • In caso di temperature più basse tenere il materiale a ca. 20°C prima della lavorazione (acclimatare).
Contrassegno di pericolo	Vedi la scheda dati di sicurezza
Codice del prodotto	BSW50

Pretrattamento:

Il sottofondo deve essere rigido, pulito, asciutto, privo di grasso, cera, silicone e polvere (vedi VOB, Parte C, DIN 18363, in particolare 3.1.1). Fare inoltre riferimento anche ai Fogli di istruzioni tecniche del BFS (Bundesausschuss für Farbe und Sachwertschutz), 60528 Francoforte. Rimuovere completamente il legno marcio e ingrigitosi per l'esposizione agli agenti atmosferici. Nel caso di componenti in legno per esterni, smussare gli angoli in modo accurato e pulito ($r \rightarrow 2\text{mm}$). I punti di ramificazione tassellati non sono né affidabili né idonei come sottofondi per la verniciatura. Rimuovere a fondo e accuratamente eventuali mani di vernice danneggiate o non più compatte. (meccanicamente o con mezzi di decapaggio). Rimuovere a fondo ogni residuo di decapaggio. Per le loro caratteristiche, molte specie di legno tropicale rappresentano sottofondi su cui è difficile stendere mani di vernice. Verificare prima dell'inizio dei lavori di verniciatura la loro idoneità all'applicazione di mani di vernice. Lavare i legni resinosi e tropicali con nitrodiluente universale. Rimuovere la resina dai punti di ramificazione e dalle fessure. Le superfici in alborno e gli elementi di costruzione in legno hanno una resistenza agli agenti atmosferici estremamente limitata. Sostituire i componenti in legno attaccati da organismi nocivi o marcescenti. Pulire con RELIUS ALGOSAN e lavare con acqua le superfici di legno attaccate da alghe o funghi. Ripetere la procedura fin quando non sono più visibili segni di decolorazione. Rispettare le norme di sicurezza.

Il sottofondo di verniciatura deve rispecchiare, nel materiale e nella costruzione, le norme tecniche vigenti. In particolare, sono da considerarsi difetti: legno con crepe e resinoso, crescita a spirale, marcimento, azzurrimento, mano di fondo inadatta, costruzioni inadatte come angoli vivi e profili, insufficiente tendenza a sgocciolare. (Tendenza minima a sgocciolare 15°) e schermatura insufficiente o superfici non protette in legno tagliato trasversalmente, ad esempio bordi taglienti o battenti. **Per evitare la penetrazione di umidità nelle fughe a V o sulle superfici in legno tagliato trasversalmente, si consiglia l'impiego del sigillante specifico per fughe e legno a taglio trasversale.**

Sottofondo/supporto di verniciatura

Adatto per legni vecchi e nuovi e per componenti in legno di origine locale o tropicale. Umidità del legno consentita (misurata a 5 mm di profondità):

legno di conifera 15%;
legno di latifoglie 12%.

In caso di sottofondi sconosciuti, legni di latifoglie o tropicali predisporre una superficie di prova e verificare l'adesione.

Ciclo di verniciatura:

Stendere (con pennello, spazzola o altro attrezzo di verniciatura per superfici) in direzione della venatura del legno. Per ottenere un risultato il più possibile uniforme si consiglia di mescolare il materiale prima e durante la lavorazione.

Opere in legno per esterni:

	componenti in legno stabili in modo limitato e non stabili
Mano di fondo (legno grezzo)	1x HYDRO- UV HOLZGRUND
Rivestimento intermedio	1x HYDRO- UV PERLLASUR
Rivestimento finale	1 - 2x HYDRO- UV PERLLASUR

Mano di revisione:

Per controlli del legno a distanza di 1-2 anni (in base alle sollecitazioni, alle condizioni climatiche o a seconda del tipo di costruzione) stendere un'unica mano di revisione con RELIUS HYDRO- UV PERLLASUR, completando il ciclo di verniciatura secondo i consigli forniti per la verniciatura del legno in ambiente esterno. In caso di ulteriore lavorazione di vecchi sistemi di verniciatura tenere presente quanto segue: Pulire le vecchie finiture, rimuovere le sezioni di verniciatura consumate e i componenti in legno disgregati o ingrigiti. Rimuovere i residui di copertura e lucidatura. Dare una mano di fondo completa ai punti in legno grezzo con RELIUS HYDRO UV HOLZGRUND.

Avvertenze:

Non far entrare in contatto con sostanze, sigillanti o profili di tenuta a base di plastificanti. Le vernici sono termoplastiche, quindi in caso di temperature o pressioni elevate sono impilabili e antiaderenti solo in misura limitata. Trattare mensole, piani di lavoro e sedute di mobili con vernici a base di solventi. Le superfici fortemente soggette ad attrito in ambienti interni non sono adatte.

Agitare bene prima e durante la lavorazione. Utilizzare RELIUS HYDRO- UV PERLLASUR solo come mano di fondo, per schiarire i colori scuri e come mano a finire su finiture colorate. Per rivestimenti trasparenti in ambiente esterno si consiglia il sistema RELIUS HYDRO-UV HOLZGRUND e HYDRO-UV FLÄCHENLASUR. I componenti non trattati devono essere protetti su tutti i lati prima del montaggio. Per le superfici in assi di legno con linguetta e scanalatura occorre garantire una corretta ventilazione (DIN 68 800 Protezione del legno nell'edilizia, Parte 3). In caso di componenti con diretta esposizione agli agenti atmosferici, realizzare scarichi per l'acqua, in particolare con la realizzazione di bordi spioventi. Occorre assicurarsi che le superfici orizzontali abbiano una sufficiente tendenza a sgocciolare e che la costruzione non abbia angoli vivi ma arrotondati. Tendenza a sgocciolare adeguata = angolo di inclinazione di ca. 30° . In caso di evidenti danni in ambiente esterno è necessario eseguire subito interventi di revisione o ristrutturazione. Nei punti di ramificazione e in particolare nel caso delle vernici chiare si creano macchie di scolorimento dovute ai componenti solubili del legno. Utilizzare

esclusivamente in maniera conforme. Provvedere a un'adeguata ventilazione durante e dopo la lavorazione in ambienti interni. Tenere lontano dalla portata dei bambini. In caso di contatto con occhi e pelle lavare immediatamente con acqua. Non disperdere nelle fognature, in acqua o nel suolo. Pulire gli attrezzi con acqua e sapone subito dopo l'uso. Sono riciclabili solo i contenitori vuoti. Consegnare i rifiuti liquidi ai punti di raccolta per vernici. Rispettare le misure di sicurezza generalmente applicate.

Le informazioni contenute in questo documento si basano sulle nostre attuali conoscenze ed esperienze. Tuttavia, considerata la molteplicità di fattori che possono influenzare la lavorazione e l'utilizzo dei nostri prodotti, le suddette indicazioni non esonerano l'acquirente dall'obbligo di eseguire personalmente verifiche e prove in vista dell'impiego dei prodotti. Le nostre indicazioni non forniscono alcuna garanzia di specifiche proprietà o idoneità di un prodotto per una concreta destinazione d'uso. Tutte le descrizioni, i disegni, le foto, i dati, i rapporti, i pesi, ecc. contenuti in questo documento hanno uno scopo puramente informativo; possono essere modificati senza preavviso e non rappresentano le caratteristiche dei prodotti (specifiche dei prodotti) concordate per contratto. Il destinatario dei nostri prodotti ha l'obbligo di rispettare eventuali diritti di proprietà, disposizioni e normative vigenti. La stampa di questo documento sostituisce tutti i precedenti fogli tecnici.