

Scheda tecnica

ACRYLOR CLASSIC



Colore per facciate di alta qualità, a base di acrilico, capace di diffusione, resistente agli agenti atmosferici, impermeabile alla pioggia. RELIUS ACRYLOR CLASSIC ha un impiego universale ed è adatto per costruzioni nuove e ristrutturazioni. Aiuta a realizzare superfici uniformi e senza grumi. Il prodotto è facile da lavorare e ha una buona capacità coprente. È inoltre elastico, resistente agli alcali e adesivo.

Codice articolo 270487

DATI TECNICI	
Densità / peso spec.	Standard: ca. 1,61 g/cm ³ Living Colours 2.0: 1,30 - 1,55 g/cm ³
Contenuto di COV	Valore limite UE per il prodotto (Cat. A/c): 40 g/l Questo prodotto contiene un massimo di: 40 g/l.
Base legante	Dispersione di polimeri-acrilico
Indicatore di sostenibilità	Conforme alla direttiva Decopaint 2004/42/CE Allegato I e II
Composizione secondo la Direttiva VdL Vernici per il settore edile	Dispersione di polimeri-acrilico, biossido di titanio, carbonato di calcio, silicati, acqua, coadiuvanti alla formazione di un film, additivi, conservanti. Contiene i seguenti conservanti: benzisotiazolinone e metilisotiazolinone.
Caratteristiche tecniche conforme a DIN EN 1062	<ul style="list-style-type: none"> • Brillantezza: G₃ opaco (angolo 85°) < 3 • Spessore dello strato asciutto: E₃ 100 - 200 µm • Granulometria: S₁ < 100 µm (fine) • Densità corrente di diffusione vapore acqueo (valore Sd): V₂ (medio) 0,24 m • Permeabilità all'acqua (valore W): W₃ (bassa) 0,03 kg/m²h^{0,5} • Permeabilità al carbonio: C₀ (nessuna specifica)
Lavorazione	Pennello, rullo, a spruzzo airless
Applicazione airless Con RELIUS Spraybutler	Ugello: 0,021 - 0,027 inch Pressione: 150 bar Consistenza: originale (diluizione possibile fino al 5% max.)
Temperatura di lavorazione	La temperatura ambiente e dell'oggetto durante la lavorazione e l'asciugatura non deve essere inferiore a +5°C. Non lavorare sotto la luce solare diretta, in presenza di vento forte, nebbia ed elevata umidità dell'aria (>80%). Durante la lavorazione e fino alla completa asciugatura a fondo il rivestimento fresco deve essere protetto da disidratazione, gelo e pioggia.
Consumo (per mano)	Circa 200 ml/m ² su intonaci lisci. Su superfici ruvide proporzionalmente di più a seconda della struttura. Valori indicativi da non interpretare in modo assoluto, poiché ogni superficie possiede caratteristiche diverse che influiscono sul consumo. Per il calcolo esatto della quantità necessaria effettuare una mano di prova.
Tempi di asciugatura (20°C/ 65% di umidità relativa dell'aria)	<ul style="list-style-type: none"> • Riverniciabile dopo ca. 4 ore • Completamente asciutto: dopo circa 3 giorni <p>Il rivestimento indurisce per effetto dell'evaporazione dell'acqua. In caso di temperature fredde ed elevata umidità relativa dell'aria ricorrente o duratura prendere in considerazione tempi di asciugatura più lunghi. Per azione dell'umidità anche l'intonaco già indurito sulla superficie può ammorbidirsi di nuovo. In caso di azione precoce dell'umidità, dal materiale di rivestimento possono liberarsi componenti solubili in grado di provocare macchie lucide sulla superficie. Di norma l'ulteriore azione dell'umidità elimina questi componenti dalle facciate. Tale condizione non danneggia comunque la funzionalità del rivestimento.</p>
Diluente	Acqua
Pulitura degli attrezzi	Lavare con acqua subito dopo l'uso.
Colori	Standard: Bianco Colorabile con Living Colours 2.0
Resistenza del colore conforme al Foglio BFS N° 26	C 1-3

Confezione	Bianco: 3 l, 10 l, 12,5 l Living Colours: 0,75 ml, 3 l, 10 l, 12,5 l
Conservazione	<ul style="list-style-type: none"> • Luogo asciutto, fresco ma al riparo dal gelo • Non superare la max. temperatura di conservazione di 25°C. • Tenere ben chiuse le confezioni rotte e utilizzare in tempi rapidi il prodotto. • In caso di temperature più basse tenere il materiale a ca. 20°C prima della lavorazione.
Contrassegno di pericolo	Vedi scheda dati di sicurezza
Codice prodotto	BSW20

Pretrattamento del sottofondo:

Sottofondo e ciclo di verniciatura:

Il sottofondo deve essere rigido, pulito, asciutto, privo di grasso, cera, silicone e polvere (vedi VOB, Parte C, DIN 18363). Fare inoltre riferimento ai Fogli di istruzioni del BFS (Bundesausschuss für Farbe und Sachwertschutz), 60528 Francoforte.

Sottofondi nuovi

Rimuovere le impurità e pulire la superficie. Rimuovere eventuali strati sinterizzati. Far consolidare bene gli intonaci minerali secondo le indicazioni tecniche specifiche per la lavorazione dell'intonaco. Applicare soltanto su intonaci minerali consolidati e sufficientemente neutri. Tempo min. di presa: 2 giorni/mm di spessore dell'intonaco (valore indicativo). Verificare la neutralizzazione dell'intonaco con l'indicatore (soluzione di fenolftaleina alcolica all'1%). Mantenere il valore PH = 8,5. Eventualmente accertarsi della neutralizzazione dell'intonaco mediante procedura di fluatazione professionale. La resistenza alla pressione negli strati di intonaco superiori P II CS II deve essere tuttavia almeno = 2,0N/mm².

Sottofondi vecchi

Pulire a fondo la superficie, a umido o a secco. Il necessario pretrattamento del sottofondo (pulizia e rivestimento di fondo) va adeguato alle caratteristiche del sottofondo. In caso di utilizzo di depuratori ad alta pressione/acqua calda la temperatura dell'acqua deve essere inferiore a 60°C. Distanza minima tra il getto e la superficie: 70cm. Rispettare i tempi di asciugatura degli strati successivi. In caso di attacco di funghi e alghe è necessaria una pulitura accurata e specifica nonché il trattamento successivo con RELIUS ALGOSAN. Per i sottofondi con crepe consigliamo i nostri sistemi di rivestimento specifici. Rimuovere parti di vernice staccate, vernici e rivestimenti vecchi non compatti ed effettuare la successiva pulitura (meccanica o con mezzi decapanti idonei). In caso di problemi tecnici nell'utilizzo contattare il servizio di consulenza tecnica.

Sottofondo	Pretrattamento	Mano di fondo
Intonaco nuovo (P II + III)	Vedi "Pretrattamento del sottofondo". Far consolidare bene gli intonaci secondo le regole tecniche per la lavorazione dell'intonaco.	Se necessario: RELIUS TIEFGRUND E.L.F. o L, TIEFGRUND E.L.F. bianco
Intonaco vecchio (P II + III)	Dopo l'asciugatura delle zone di intonaco nuovo effettuare la procedura di fluatazione e il lavaggio successivo.	RELIUS TIEFGRUND E.L.F. o L, TIEFGRUND E.L.F. bianco
Calcestruzzo nuovo	Eliminare le impurità usando olio per disarmo, grasso e cera mediante lavaggi con schiuma per fluatazione oppure getti di vapore	Se necessario: RELIUS TIEFGRUND E.L.F. o L, TIEFGRUND E.L.F. bianco
Vecchio calcestruzzo	Correggere piccoli difetti e cavità con uno stucco per calcestruzzo idoneo	RELIUS TIEFGRUND L o TIEFGRUND E.L.F.
Muratura faccia a vista in mattoni	Per l'esterno sono adatte alla verniciatura unicamente pietre resistenti al gelo senza corpi estranei (sabbia, argilla, ecc.). La muratura deve essere fugata perfettamente ed essere asciutta. Eliminare le eventuali efflorescenze saline presenti con spazzolamento a secco o come descritto nel Foglio BFS Nr. 13.	RELIUS TIEFGRUND E.L.F. o L, TIEFGRUND E.L.F. bianco
Muratura faccia a vista in pietra arenaria calcarea	Per l'esterno sono indicate unicamente murature (antemurali) resistenti al gelo, perfettamente fugate. Ogni nuova opera di muratura deve essere fatta essiccare per un periodo sufficiente (almeno per 3 mesi). Eliminare le efflorescenze saline con spazzolamento a secco	RELIUS TIEFGRUND E.L.F. o L, TIEFGRUND E.L.F. bianco

Vecchi intonaci portanti in dispersione, a base di resine silconiche-silicati	Vedi "Pretrattamento del sottofondo"	RELIUS TIEFGRUND E.L.F., TIEFGRUND E.L.F. bianco
Vecchie vernici portanti in dispersione	Irruvidire o lisciviare le superfici lucide.	RELIUS TIEFGRUND E.L.F., TIEFGRUND E.L.F. bianco o TIEFGRUND L
Vernici vecchie a base di colori minerali e calce	Rimuovere meccanicamente con cura e depolverare le superfici	RELIUS TIEFGRUND E.L.F. o TIEFGRUND L

Prima mano:

1 x RELIUS ACRYLOR CLASSIC, diluito fino a circa il 5% con acqua.

Ultima mano:

1–2 x RELIUS ACRYLOR CLASSIC non diluito.

Avvertenze

In caso di colori intensi / brillanti potrebbe essere necessaria un'ulteriore applicazione.

La resistenza alla luce dei colori a base di pigmenti organici corrisponde allo stato attuale della tecnica ed è limitata. Fare riferimento al Foglio BFS Nr. 26 Variazioni di colore dei rivestimenti in ambienti esterni.

In caso di colori scuri e intensi possono verificarsi delle variazioni di colore chiare dovute al riempitivo sotto azione meccanica. Ciò non determina un danneggiamento della qualità.

Sono possibili variazioni minime di colore in caso di confezioni (lotti) diversi. Pertanto, sulle superfici continue utilizzare esclusivamente materiale con lo stesso numero di lotto.

Utilizzare esclusivamente in maniera conforme. In caso di lavorazione a spruzzo tenere presente quanto segue: Non inalare l'aerosol (nebbie che si sviluppano dallo spruzzo). Rispettare le misure di sicurezza generalmente applicate. Per le segnalazioni dei rischi e le avvertenze di sicurezza consultare la scheda dei dati di sicurezza.

Le informazioni contenute in questo documento si basano sulle nostre attuali conoscenze ed esperienze. Tuttavia, considerata la molteplicità di fattori che possono influenzare la lavorazione e l'utilizzo dei nostri prodotti, le suddette indicazioni non esonerano l'acquirente dall'obbligo di eseguire personalmente verifiche e prove in vista dell'impiego dei prodotti. Le nostre indicazioni non forniscono alcuna garanzia di specifiche proprietà o idoneità di un prodotto per una concreta destinazione d'uso. Tutte le descrizioni, i disegni, le foto, i dati, i rapporti, i pesi, ecc. contenuti in questo documento hanno uno scopo puramente informativo; possono essere modificati senza preavviso e non rappresentano le caratteristiche dei prodotti (specifiche dei prodotti) concordate per contratto. Il destinatario dei nostri prodotti ha l'obbligo di rispettare eventuali diritti di proprietà, disposizioni e normative vigenti. La stampa di questo documento sostituisce tutti i precedenti fogli tecnici.